

Kreatív hobby mini akadémia Kreativpartner webáruház

Kedves Kreatív Partnerünk,

Örülünk, hogy érdeklődsz a kreatív alkotás világa iránt és letöltötted ingyenes kreatív hobby mini akadémia e-book összefoglalónkat.

Igyekeztünk praktikus és hasznos alkotói tanácsokat összeállítani, reméljük tetszeni fog és sok örömet leled a tanultak kipróbálásában.

Tudod, „ha az alkotás örömét keresed”, akkor irány a

Kreativpartner webáruház

Mit találsz a kreatív hobby mini akadémiában?

1. Hobby festés mini kisokos
2. Dekupázs technika alapjai
3. Stencilezés technikája
4. Koptatott festés technikája
5. Öntőforma kisokos

Jó olvasást és sok sikert a tanultak alkalmazásában...



1. Hobby festés mini kisokos

Mire figyelj mint hobby festő? Összegyűjtöttük a legfontosabb tudnivalókat, ha kreatív hobby alkotásaid elkészítésekor festeni is szükséges.



Hobby festőként leggyakrabban akril festékeket használunk, amelyből számos változat létezik. Először röviden tekintsük át a leggyakoribb akril festék típusokat.

1.1 Akril festékek típusai - mit mire?

A Kreativpartner webáruházban mi főként a Pentart akrilfestékeket forgalmazzuk. **Finom szőrű szintetikus ecsettel és szivacs ecsettel** egyaránt felhordhatóak.

A vízbázisú festékek **vízzel hígíthatók, de száradás után vízzeloldhatatlan felületet képeznek.**

Van a klasszikus Matt Akril Festék mellett Metál, Gyöngyház és Irizáló Chameleon Effekt Festék, amelyeket elsősorban ecsettel ajánlatos kenni, mert az effekt pigmentek a lehető legsimább felületen érvényesülnek a legjobban.

Ugyanez érvényes a Delicate és a Glamour festékekre is.

Nemrég forgalomba került egy új festékcsalád, a Krémes akril festékcsalád, amely félfényes, metál és matt változatban is kapható.



Mint neve is mutatja, krémes, vagyis jóval sűrűbb, mint hagyományos akrilfestékek. Ezeknél is az ecset alkalmazásával érhetünk el szép, egyenletes felületet, viszont a **sűrű, krémes állag lehetővé teszi, hogy spatulával strukturált felületet alakítsunk ki akár szabadon alakítva a formákat, akár stencil sablonba kenve.**

Ezekkel az új krémes akrilfestékekkel tehát sokkal hatékonyabban lehet stencilezett felületeket létrehozni.

Ha viszont pont azt szeretnéd elérni, hogy a festéked folyósabbá váljon, illetve a manapság népszerű **folytatásos festési technikát használnád, akkor az Akrilfesték hígítót**, a Pouring Médiumot érdemes használnod.

A Decor Paint Soft festékek, melyek mellett megjelentek a Dekor Zománc és a Dekormetál Matt festékek is egy más kategóriát jelentenek, elsősorban **bútorfestőknek ajánljuk**, színeik remekül keverhetők sőt, akril festékekkel is keverhető.

Maximum 30% akrilt adagolj hozzá, mert ezen felüli mennyiség esetén elveszti azon különleges tulajdonságát, hogy porózus felülete könnyen visszacsiszolható, így nagyon kellemes, selymes felületet ad.

Ecsettel és szivacsecsettel egyaránt használható.

Első kérdés tehát, ha hobby festőként festeni szeretnél, magának a festéknek a kiválasztása.

A Kreativpartner webáruház széles festékválasztékát, ahol több mint 700 festékből tudsz válogatni itt találod:

Festékek

1.2 Színkeverés

Mindegy, hogy ecsettel vagy szivaccsal dolgozol, a teljes fedéshez az akrilfestéket két rétegben célszerű festeni. Így adja ki a színét igazán telítetten.

Ha már színekről beszélünk, a Pentart kínálatában csak matt akril festékből 76 szín van, melyek között természetesen megtalálhatók az alapszínek és más, előre kevert színek, változatos fantázianevekkel.

Mit tegyünk azonban, ha épp nincs kéznél olyan szín, amire éppen szükségünk van? Keverjünk! Nézzük a színkört, ami nagy segítség mindenkinek, aki festékkeverésre adja a fejét.





Az **alapszínek** vagy más néven elsődleges színek azok, amelyek más színekből nem keverhetők ki: **SÁRGA-PIROS-KÉK.**

Ezek keveréséből jönnek létre a másodlagos színek:

SÁRGA+PIROS=NARANCS

PIROS+KÉK=LILA

KÉK+SÁRGA=ZÖLD

A másodlagos és elsődleges színek keverése a **harmadlagos színeket eredményezi.** A színekkel való játék során végtelen lehetőséget kipróbálhatsz, jó is ha kicsit gyakorolsz.

Az alapszíneken kívül, (SÁRGA, PIROS, KÉK) mindig legyen otthon **FEHÉR** és **FEKETE**.

Ha próbálkozol a különböző arányú keverésekkel, érdekes dolgokat tapasztalhatsz. Például egy színhez fokozatosan egyre több fehéret keverve egyre világosabb, pasztell árnyalatokat eredményez. Fekete hozzáadása során egyre sötétebb, míg szürke esetén tört, vagy más néven fáradt színeket kapsz. Két tiszta szín keveréséből szintén élénk színeket kapsz.





1.3 Hobby festés technikák

A kreatív alkotási folyamat **változatos festési technikákat is kínál, amikkel érdekes effekteket, felületeket tudsz kialakítani.** Az egyik ilyen nagyon fontos technika a **szárazecset technika.**



Végig egy sörteecsetet, amit **alig márts akrilfestékbe, csak a szőrszálak végét.** Ezt papírtörőn oszlasd el a szálak között és a javát töröld ki. **Ezzel a kevéske festékkel lehet antikolni, vagy domború részeket sejtelmesen, fátyolosan színezni.** Ezt megteheted bármilyen festékkel. **Szivacsecsetet ugyanígy alig festékezve hasonló hatást lehet elérni.** Kisebb méretű ám finom szőrű ecsettel, ugyancsak ezzel a módszerrel pittorico-zhatod a képet, készíthetsz, azaz háttérbe árnyalhatod a motívumot.

A pittorico festési technikát egyébként is fontos elsajátítani hobby alkotóként is, hiszen számtalan esetben alkalmazhatod, amikor egy dekupázs papír vagy szalvéta széleinek színét átvezeted egy festett háttérbe. Itt nagyon fontos, hogy a színkeverésnél tanultakat használva egyező árnyalatot tudj kikeverni a szalvéta vagy rizspapír színével.

Ha fentiekre odafigyelsz, biztos szép alkotásokat készítesz majd a hobby festés ismereteit használva...

Jó kreatívkodást kívánunk, és tudod "HA AZ ALKOTÁS ÖRÖMÉT KERESZED" mindent megtalálsz a Kreativpartner webáruházban.

2. Dekupázs mini kisokos

2.1 A dekupázs

A dekupázs vagy decoupage technika az egyik legszélesebb körben használt kreatív alkotó technika. Szalvétatechnikának is nevezik, mert az eljárás alapja az, hogy egy mintát, képet, felragasztunk egy felületre, melyet ezzel díszítünk.

Természetesen decoupage technikával nem csak szalvétát vihetsz fel alkotásaidra, hanem speciálisan erre a technikára fejlesztett decoupage papírokat vagy rizspapírokat is. Rengeteg gyönyörű mintából és stíusból válogathatsz.

Most nézzük, mire figyelj, mik a legfontosabb alapelvek, ha dekupázs technikával szeretnél alkotni. A decoupage technika legfontosabb alapjait igazi szakértő kreatív Partnerünk, Kalmár Timi (DecoMűhely) segítségével mutatjuk be.

2.2 Alapozás

Az első, az alapozás. Az alapozással készítjük elő a felületet a további munkához. Erre építjük fel az egész munkamenetet, ezért érdemes



odafigyelni és kellő gondossággal elkészíteni. Itt fontos az egyenletesség valamint a simaság.

Ha odafigyelve, egyenletesen viszed fel az alapozót, a saját dolgod könnyíted meg a későbbiekben, amikor is az alapozott felület csiszolására kerül a sor. Alapozáshoz használhatsz alapozó pasztákat, vagy festéket, akril festéket. Fontos, hogy olyan színt válassz, ami később harmonizál a dekupázs mintával, vagy legalábbis semleges háttérrel nyújt.



2.3 Csiszolás

A következő a csiszolás. Bizony a szép sima alaphoz csiszolni kell, nem is keveset. Praktikus megcsiszolni a fát még alapozás előtt, de csiszolni kell menet közben, többször is: Az alapozott felületet, azután ha alapszínt festettél (természetesen itt is gondosan figyelve az egyenletességre), azt sem árt megdolgozni a smirglivel. Miután felragasztottad a körbetépett mintát -legyen az szalvéta vagy rizspapír, hogy eltüntesd a szélét, bizony nem árt megcsiszolni. Igen, nagyon fontos ez a "körbetépés" felragasztás előtt, hidd el, ilyen kis finomságokon múlik, hogy mennyire lesz profi a munkád, mennyire lesz mutatós.





2.4 Lakkozás

Végül a lakkozás. Elengedhetetlen. Már praktikussági okokból is, hiszen megvédi az elkészült munkát a nedvességtől (pára, nedves letörölés), a zsírtól (ahogy összefogdossuk) és a kosztól (por ami rárakódik)... a szépségről nem is beszélve, hiszen egybefogja a különböző anyagokat, elmélyíti a színeket. Így lesz egységes, ízléses, szép az alkotásunk, amire jó ránézni, és amit büszkén mutathatunk meg. Lakkozáshoz is különböző lakkokat választhatsz.



2.5 A ragasztás

Fontos megkülönböztetni mit is ragasztunk a dekupázs technika során, mert másképp kell egy szalvétát, másképp a rizspapírt, másképp a rizspapír-szalvétát, megint másképp a vékonyított dekupázspapírt és természetesen máshogy a normál vastagságút. Nem hatalmas különbségekről beszélünk, de ezeken múlik, hogy a szalvéta elszakad-e, vagy elkenjük a rizspapíron a mintát a rostokkal együtt.

A ragasztás során fontos szerep jut az ecsetnek. Van aki durvább sörté ecsetet használ, más a finom szőrű szintetikus ecsetet részesíti előnyben. Ezeknél azonban sokkal fontosabb a technika, ahogyan az eszközt kezeljük, mint maga az eszköz.

Mi lapos ecsetet javasolunk a technikához és nagyon figyelj arra, hogy mindig belülről kifelé haladj az ecset mozgatásával, Ez egy kicsit más kézmozgást igényel, mint a klasszikus festő kézmozdulat, de ezzel érheted el, hogy minél simább legyen a díszített felületed.



2.6 A Dekupázs ragasztó

Sokféle dekupázs ragasztó közül lehet választani. Létezik ma már speciálisan, adott anyagfelületre kifejlesztett dekupázs ragasztó is, így választhatsz kerámia dekupázs ragasztót vagy textil dekupázs ragasztót is. Választhatsz hígabbat, sűrűbbet, mattot, fényeset. Érdemes figyelembe venni, hogy milyen technikával ragasztunk. Aki csak felülről keni a szalvétát, annak a hígabb ragasztó könnyebben áthatol a rostok között. Amennyiben rizspapírt ragasztasz, egy sűrűbb ragasztó



segít az előzőleg vízbe áztatott és így felpuhított papír rögzítésében. A vasalós technikához, amikor sík felületre gyűrődés mentesen ragasztasz, selyemfényű ragasztóval a legjobb választás, mert jóval koncentráltabb, így a hő hatására felolvadó ragasztóba jobban beleragad a szalvéta. Sokan a decoupage ragasztót csak a szalvéta vagy a rizspapír fölé kenik. Azt javasoljuk, hogy alá és fölé is kend, tehát először a felületet kend le, várj egy picit, amíg kicsit szárad a ragasztó, helyezd rá a mintát, majd felülről is kend rá a ragasztót belülről kifelé haladó ecsetmozgatással.



2.7 Speciális dekupázs technikák

A klasszikus decoupage mellett az elmúlt években kidolgoztak kreatív alkotók olyan speciális dekupázs technikákat, amelyekkel egészen különleges alkotásokat hozhatsz létre. Ilyen érdekes technika például a 3D dekupázs vagy a Sziluett dekupázs, esetleg a vasaló segítségével felvitt, garantáltan gyűrődésmentes dekupázs technika. Ezekről a speciális technikákról is olvashatsz kreatív hobby blogunkban.

<https://kreativpitypang.hu/kreativ-hobby-blog/>



3. Stencilezés

Egyre több olyan kreatív alapanyag jelenik meg, amelyekkel kiválóan lehet stencilezni, tehát előre elkészített mintákat, jeleket, feliratokat felvinni alkotásainkra. Ezek az alapanyagok festékek és paszták is lehetnek. Azért, hogy minél nagyobb örömet leljed az alkotásban, összeszedtük a legfontosabb tudnivalókat a stencilezés témájában.

3.1 Milyen alapanyagokkal stencilezhetek?

A stencilezéshez használhatsz festékeket és pasztákat is. Alapszabály, hogy a festékeket használhatod vékonyabb stencilekkel, a pasztákhoz lehetőség szerint válassz vastagabb stencil sablont.

A **festékek közül** amelyek jól stencilezhetőek az akrilfestékek (matt, metál, delicát stb.) a Textilfestékek (textil felületekre) a Pentart Bőr és Textilfestékekkel pedig még PVC felületre vagy bőr felületre is stencilezhetsz. Bútorokra, fa felületekre, kisbútorokra a Dekor Paint Soft festékcsalád remek választás. A krémes akrilfesték családokat is használhatod, ezekhez válassz lehetőség szerint vastagabb stencileket.

A "folyósabb" vagy "terülősebb" festék típusokkal nehéz vagy sok bosszúságot okoz a stencilezés, ezért ezeket ne használd, így nem túl szerencsés például a Dekor Zománcfestékekkel vagy a Pouring médiummal folyóssá tett festékeket használni.

A **paszták közül**, azokkal tudsz jól stencilezni, amelyek homogénebb állagúak, tehát nem annyira szemcsések. Itt szóba jöhetnek a Stencilező paszták, az Alapozó paszták, a Heavy Body gélpaszták, és olyan érdekes, különleges paszták mint a Modellező paszta vagy az Expand paszta.

A szemcsésebb, durvább összetételű effekt paszták, mint a Hópaszta, a Szálpaszta, nem igazán stencilezéshez javasoltak, velük más módon alkothatsz.





3.2 Mivel vihetem fel az alapanyagokat?

A stencilezéshez alapvetően 3 eszközt használhatunk. Stencilezhetsz ecsettel, szivacsecsettel és spatulákkal. Mindig az alapanyag (festék vagy paszta) illetve a felület és a minta dönti el, mit érdemes választani. Fő vezérelv, hogy vastagabb stencilekhez elsősorban spatulát, vékonyabb stencilekhez pedig ecsetet vagy szivacsecsetet használunk. Pasztákhoz legtöbbször spatula a jó választás, festékekhez pedig a szivacsecset és a stencilező ecset.



3.3 Három jó tanács stencilezés előtt

Mik a legfontosabb alapszabályok a stencilezés megkezdése előtt? Ha ezt a 3 alapszabályt betartod, akkor nagy problémába már nem ütközhetsz, ezekre azonban érdemes odafigyelni, ha stencilezésbe fogsz.

3.3.1. A stencil rögzítése

Nagyon fontos, hogy rögzítsd a stencilt. Ha ezt nem teszed meg, akkor jó eséllyel el fog mozdulni a festék vagy a paszta használata közben és aláfolynak a stencilnek, ezáltal csúnya, maszatos lesz a minta, nem lesznek szép kontúros körvonalak. Első tanács tehát, hogy mindig rögzítsd a stencilt.

Ezt a rögzítést megteheted egyszerűen úgy, hogy ragasztószalaggal leragasztod a szélét, de használhatsz Öntapadó Ragasztó spray-t is. Az Öntapadó ragasztó spray gyorsan szárad és profi megoldás a stencil rögzítéséhez.

Ha öntapadó spray-t használsz arra figyelj, hogy a stencilezendő felület legyen száraz és a stencilre fújd a spray-t. Ha ráfújtad a stencilre, utána várj 1-2 percet, ne ragaszd egyszerre a felületre, kicsit szikkadjon meg a ragasztó és utána rögzítsd a stencilezés előtt a stencilt a felületre. Ha így jársz el, stabil marad a formád.

Természetesen használat után lemosandó a stencil, amelyhez szintén van speciális, stencil tisztító alapanyag.



3.3.2. Ecsethasználat

A stencilezés során az ecsethasználat más mint a szokásos festési technikáknál.

A festéket felvihetjük szivacsecsettel, ami egy kis fa nyéllel rendelkező kerek szivacs és különböző méretekből kerül forgalomba, vagy stencilező ecsettel. Ez utóbbi is kör alakú és különböző méretekből kapható sörtés ecset. Szálai nem túl puhák, de elég rugalmasak. Ecsetünkkel úgynevezett „dry brush”, vagyis szárazecset technikával dolgozzunk. Ez annyit tesz, hogy kevés festéket vegyünk fel, majd osszassunk el a szálak között, a felesleget pedig papírtörlőn töröljük le. Az így módon felfestékezett ecsetet lehet ütögető mozdulatokkal, vagy körkörös simításokkal használva színezni a stencil mintát. A szivacsecsettel hasonlóan járj el, vagyis kevés festékkel töltsd fel, a felesleget pedig itasd le és finom ütögető mozdulatokkal vidd a felületre. A kis mennyiségű festéket nem lehet eléggé hangsúlyozni, ugyanis így lesz szép, rajzoltas a stencilminta. Ellenkező esetben, ha sok a festék, befolyik a stencil alá és ronda pacás képet kapunk.



3.3.3 Tisztítás

Annak érdekében, hogy stencil sablonunkat többször is használhassuk, fontos a tisztítás.

A friss festéket vízzel távolíthatjuk el, azonban a rászáradt festék vagy paszta „vízoldhatatlan”. Erre megoldás a Stencil tisztító spray, amit fújunk a tisztítandó felületre, hagyjuk hatni az anyagot, majd kb. 30-60 perc után



szappanos vízzel mossunk le. Ugyancsak ezzel távolíthatjuk el a stencilre fűjt ragasztót is.

Ha így jársz el, sokáig használhatod majd szép stenciljeidet.

A Kreativpartner webáruházban természetesen megtalálsz minden szükséges alapanyagot, ha a stencilezés iránt érdeklődsz.

4. Koptatott festés

Nagyon divatos manapság a koptatott festés, tehát az a technika, amikor egy kisbútort vagy dísz tárgyat, használati tárgyat úgy festünk, hogy egyből régies, kopottas hatást alakítunk ki. Több módon is elérhetsz ilyen kopottas hatásokat, mi most a Pentart egyik blogbejegyzését alapul használva, bemutatunk 6 különböző módszert.

Nézzük a különböző lehetőségeket, melyeknek alkalmazása nagyban függ attól, hogy milyen tárgyat szeretnél koptatott stílusúvá varázsolni és ehhez hogyan koptatod a festéket.

4.1 Dekor Paint Soft festék egyszerű koptatása

A Dekor Paint Soft nagyon népszerű dekorfestéket különféle dekorációk és bútorok festésére fejlesztette ki a Pentart. Mattrá száradó, lágy tapintású festék, mellyel szinte bármit lefesthetsz. Fára, kerámiára, fémre, kőre, sőt falfelületre is alkalmazhatod. Kiválóan alkalmas kopott, antik hatás elérésére. Könnyen csiszolható, így nélkülözhetetlen, ha Vintage vagy Shabby chic stílusú antikolt tárgyakat szeretnél készíteni. Vízbázisú festék, így a festőeszközök vízzel tisztíthatóak. Ha dísz tárgyakat festessz ezzel a festékekkel, akkor elegendő valamelyik Pentart viaszpasztát választani, hogy tartós legyen a felület. Azonban ha tartós használatban levő bútort vagy tárgyat festenél, érdemes a matt vagy selyemfényű dekorlakkot választani a festék védelmére.





4.2 Vintage Effect Medium használata

Mivel az akrilfesték nehezen távolítható el a festett felületről, a Pentart kifejlesztett egy hozzá való koptató oldatot is. Ez az oldat a Vintage Effect Medium. Ezzel a szerrel fantasztikusan jól lehet az akrillal festett felületeket kopottas hangulatúvá tenni. A szert egyszerűen kend fel a felületre, hagyd megszáradni, majd akrilfestékkel ferd át. Természetesen az eljárás variálható, mert két különböző színű akrilréteg közé is alkalmazhatod. Így az alsó réteg csiszolásnál előtűnik. A szert folyathatod is és különböző mintákat is festhetsz vele. Csiszoláskor ezek a minták sejtelmesen előtűnnek. A koptatott felületet viaszolással vagy lakkozással teheted időtállóvá.



4.3 Koptatási technika fröcsköléses módszerrel

Ha új fatárgyakat öregbítünk, olykor zavaró, hogy az új fa világos színe bújik elő a festék alól csiszolás után. Ezért a fafelületet előkezelhetjük egy sötétebb tónusú lazúrgéllal. Legyen az kültéri vagy beltéri, ebből a szempontból lényegtelen.

A fatárgyunk egy érettebb alapszínt kap, ha lazúrgéllal lefested. Amikor a dekorfestéket visszacsiszolod a lazúrgéllal kezelt fa sötétebb színe tűnik elő, így sokkal inkább hasonlít a régi kopott tárgyakra. Ezt a hatást még fokozhatod azzal, hogy enyhén megspricceled a koptatott felületet Media Mist Spray-vel. Ettől még öregebb, szüette hangulatot varázsolhatsz az adott fatárgynak. Végül dekorlakkal vagy viaszpasztával tartósíthatod a munkádat.



4.4 Visszamosásos koptatási technika

Van úgy, hogy nincs kedve az embernek dörzspapírral koptatni. Sok kosszal járhat, és a porra érzékenyeknek sem jó megoldás. Van egy megoldás azonban erre is. A visszamosásos technikával minden poros munka elkerülhető, ám a hatás ugyanaz, mintha csiszoltad volna a felületet.

Egy alapszínnel ferd be a felületet, amely lehet a tárgy alapszíne is egyébként.



Használhatsz dekorfestéket, de akril festékekkel is elvégezhető az alapozás. Az első réteget hagyd megszáradni, majd a következő, világosabb színt még frissen egy nedves szivaccsal töröld vissza. A szivacs ne tocsogjon a víztől, éppen hogy csak nedves legyen. Száradás után lakkozd vagy viaszold a tárgyat.



4.5 Koptatás színes metál viaszpaszta segítségével

Ha a díszítendő tárgyadat egy sötét tónusú akrilfestékekkel befested, érdekes kopottságot kölcsönözhetsz neki színes metál viaszpasztákkal. Az akrillal festett felületet egyszerűen kend be színes metál viaszpasztával, majd amikor megszáradt egy dörzspapírral csiszold meg. Érdekes kopottas és fémes hatást eredményez, ha így jársz el. Utókezelésként egy ronggyal kifényesítheted vagy időtállóvá teheted kemény lakkal lekenve.



4.6 Összetett koptatási technika

Lehet ezeken felül még összetettebb módon is koptatott felületi hatást elérni. Akrilfestékek és Vintage Effect Medium használatával alkalmazható alábbi technika is. Akrilfestékkel ferd meg az adott mintát a fa, vagy bármilyen más felületre. Csak a mintát kezeld a koptatószerrel és hagyjad megszáradni.

Erre az alapra egy eltérő színű akrilréteget vigyél fel. Használhatsz akril alapozót is.

Száradás után csiszold meg az egész felületet, így előtűnik a mintád, melyet a Vintage Effect Mediummal kezeltél. A kezeletlen részek nem kopnak meg. A kopott mintát egy neked tetsző színű média tintával ferd át, mely szinte azonnal meg is szárad.

Vedd elő a mikro repesztő lakkot, melyet a csomagolásán feltüntetett módon használhatsz, és kezeld le a kopott mintádat vele. Végül bármilyen színű viaszpasztával emeld ki a repedéseket. Ez egy kicsit összetettebb koptatott festés eljárás, de nagyon szép eredményt hoz.



Ha szeretnél koptatott festés technikával bútort, kisbútort dekorálni, válassz fenti megoldások közül, az alapanyagokat pedig megtalálod a Kreativpartner webáruházban.

A cikk forrása: Pentart blog



5. Öntőforma kisokos

Egyre népszerűbb a kreatív hobby alkotók körében az öntőformák használata. Segítségükkel érdekes formákkal gazdagíthatjuk alkotásainkat és egyre több alapanyag és kiegészítő áll rendelkezésre, ha térbeli formákat alkotnál öntőforma segítségével.



Ha szeretnél figurákat, térbeli, 3D elemeket, kiegészítőket készíteni, az öntőformák jó lehetőséget biztosítanak ehhez. Sokféle alapanyagból és formakiöntőből válogathatsz azonban. Mindegyiknek megvannak a maguk előnyei-hátrányai-lehetőségei.

Összeszedtük, milyen öntőforma típusok léteznek, mik a jellemzőik és melyikhez milyen anyagok használhatóak.

Kezdjük hát az öntőforma típusokkal.

Öntőforma típusok

5.1.1 Hagyományos fehér színű műanyag öntőformák:

- Használható anyagok: gipsz, kerámia, beton.
- Maga az öntőforma sérülékenyebb, könnyebben reped, törik, ára emiatt is kedvezőbb. A formák kicsit elnagyoltak. Előnye, hogy a kiöntött és megszáradt fehér színű minta akrilfestékekkel is festhető, így nagyon szép díszet készíthetsz.
- **TIPP:** Ha temperával szeretnéd lefesteni, mindenképpen lakkspray-val fújd le, mert a tempera lakkozás nélkül visszaoldódhat, nedvesség hatására.
- **TIPP:** Szokták kérdezni tőlünk, hogy vízfestékekkel lehet-e festeni a gipszet? A tapasztalatunk szerint a gipsz anyaga nagyon porózus, ezért nagyon



beszívja a vízfestéket, a színek nagyon halványak lesznek és foltosak. Ezért mi az akrilfestéket részesítjük előnyben.

- Mintákat itt találsz hozzá: <https://kreativpartner.hu/gipszkionto-forma>



5.1.2 Átlátszó lágy PVC öntőforma:

- Használható anyagok: gipsz, kerámia, beton, levegőn száradó gyurma, ami lehet normál, vagy könnyített, Decor Clay, Elefáncsont gyanta, szappan.

- A formából könnyen kivehető az öntőanyag. A minták sokkal finomabbak, aprólékosabbak, ára viszont drágább az előbbinél.

- Mintákat itt találsz hozzá: <https://kreativpartner.hu/gipsz-ontoforma>



5.1.3 PVC öntőforma – lenyomatkészítő:

- Használható anyagok: gyurma, könnyített vagy sűrű modellező paszta, alapozó paszta (fekete vagy fehér)



- Pár milliméter mélységű merevebb, átlátszó öntőforma. Ellenkező oldalát, melyen a minta kidomborodik, lehet használni pecsételőként, vagy gyurmába belenyomva lenyomatot is készíthetünk vele.
- Minták: <https://kreativpartner.hu/ontoforma-A5>



5.1.4 Szilikonforma:

- Használható anyagok: Decor Clay, Üveglakk/Műgyanta, Elefántcsont gyanta, Levegőn száradó gyurma, modellező paszta (sűrű vagy könnyített, alapozó paszta (fekete vagy fehér), fényes sűrű gélpasztát
- Cukrászatban is használt formák, vastagabb formák és vékonyabb csipkeminták készítéséhez.
- A vastagabb formákba használhatjuk a Decor Clayt, az Elefántcsont gyantát, és a gyurmát, a vékony csipkeszerűekhez az alapozó pasztát, a könnyített, vagy sűrű modellező pasztát és a sűrű gélpasztát
- **TIPP:** A karkötő formákhoz az üveglakk/ műgyanta használata javasolt, amelybe szárított virágokat, pici kagylókat, hajtincset, és egyéb apró tárgyakat is bele lehet tenni.
- Minták: <https://kreativpartner.hu/szilikon-forma>



5.1.5 Csempeöntő forma:

- Használható anyagok: kerámia, beton
- Nem kell hozzá más, mint egy öntőforma és tetszés szerint beleönthető minták. Mindkét termék kiváló minőségű, strapabíró PET-ből (csodás polietilén-tereftalát nevű, sokszor felhasználható, műanyag) készült. A beleönthető minták kétoldalasak, egy termékkel tehát az adott minta pozitív és negatív formában is kiönthető, egymással kombinálva érdekes hatás érhető el.
- 8 különböző beleönthető csempeminta - 4 lap-kétoldalasak
- **TIPP:** simán, a minta kihagyásával, egyszerű csempét is kiönthetünk, amit festhetünk, stencilezhetünk
- Minták: <https://kreativpartner.hu/csempe-mintak>



Formaöntő rendszerek

Az öntőforma típusok után azt szedtük össze, hogy milyen formaöntő rendszerek léteznek, tehát az öntőformákba milyen anyagokat tölthetsz.

5.2.1 Gipsz, kerámia, beton:

- Az öntőforma anyagot összekeverjük vízzel, majd beleöntjük a formába. Száradás után kiszedjük, és színezhetsz akril festékkel, dekupázsolhatjuk. Használhatunk rá füstfóliát, vagy 3D dekorfóliát. Ragasztóval sík felületre fel is ragaszthatjuk.
- **TIPP:** Készíthetünk belőle hűtőmágnest, karácsonyfa-, vagy húsvéti díszet, gyertyatartót, képkeretet.
- Ezek az öntőanyagok kicsit merevek és törékenyek, nem lesznek vízállóak, ezért védeni kell őket lakkal
- Száradási idő függ az időjárástól is. Párásabb időben megnövekszik a száradási idő.



- **TIPP:** Nem kell teljes száradásig a formában hagyni az anyagot, megmerevedés után, kiveheted és készítheted a következő adagot.
- <https://kreativpartner.hu/Agyag-gipsz-gyurma>



5.2.2 Levegőn száradó gyurma:

- Létezik normál és könnyített változat is a levegőn száradó gyurmákból. A könnyített száradás után nem nehezíti el a tárgyakat.
- A levegőn száradó könnyített pehelysúlyú gyurma 10 perc alatt is kiszárítható mikrohullámú sütőben. A kész tárgyat 100 grammonként 10 percig szárítsuk 600 Watton. Amennyiben a tárgy 20 percnél hosszabb szárítási időt igényel, rövid pihentetés után ismételjük meg az eljárást. A tárgyat egyenes felületre helyezzük a mikrohullámú sütőbe és tegyünk mellé egy pohár vizet.
- A normál Fimo levegőn száradó gyurma fehér, bőr és terracotta színben kapható, a könnyített változat terracotta és fehér színben.
- Száradás után festhető, ragasztható.

-Itt találod a Kreativpartner webáruházban a FIMO levegőn száradó gyurmákat:

<https://kreativpartner.hu/FIMO-levegon-szarado-gyurma>



5.2.3 Decor Clay:

- Decor clay formázópor rendszerrel gipsz simaságú, gyakorlatilag törhetetlen díszíthető tárgyakat készíthetünk.
- A decor clay formázópor rendszer két komponensű. A két komponens elegyének összekeverése úgy történjen, hogy 2 térfogategység "B" komponenst keverjünk egy térfogategység "A" komponenshez. Az összekeverés után azonnal, de maximum 10-15 percen belül öntsük öntőformába a kapott elegyet. Az öntőformában 30-35 percen belül megszilárdul. A megszilárdult tárgyat vegyük ki az öntőformából és további 30-35 percig hagyjuk szobahőmérsékleten száradni. A kész decor clay forma tetszés szerint díszíthető festéssel, dekupázsolással.
- Színező pasztával színezhetjük. A kikevert decor claybe cseppentsünk a színező pasztából. Az alapszíneken kívül, a színek keverésével, különböző színeket alkothatunk. Ha nem keverjük el egyenletesre, márványos hatást is elérhetünk vele.
- Bútorok díszítésére is használhatjuk az elkészített díszeket.

- Itt találod a Decor Clay rendszert a Kreativpartner webáruházban:

<https://kreativpartner.hu/Decor-Clay>



5.2.4 Elefántcsont gyanta

- Kétkomponensű formaöntő műgyanta rendszer elefántcsont emlékeztető tárgyak készítéséhez.
- **TIPP:** Ékszerkészítéshez, különböző, 3D dekorációs elemek készítéséhez a bútordíszítésektől kezdve a scrapbook vagy mixed-média alkotásokhoz használható kiegészítőig is felhasználható.
- Hogyan használd: Mérjük ki azonos térfogatú A és B komponenst a mellékelt mérőedények segítségével, öntsük őket egy keverőedénybe és alaposan keverjük össze. Az elegyet öntsük rugalmas öntőformába (szilikon, lágy PVC) és hagyjuk megszáradni. A száradási idő szobahőmérsékleten 30



– 40 perc a minta méretétől függően. Az öntőformából ilyenkor kivett tárgy még hajlítható, alakítható, vágható. A teljes száradás, (kb. két óra) után a forma megkeményedik, tovább nem alakítható. Az esetleges öntési hibákat, túlfolyást ilyenkor csiszolással lehet már csak eltávolítani. A gyanta gyorsan köt, ezért csak annyi elegyet készítsünk, amennyit egyszerre elhasználunk. A komponensek összekeverésétől számítva kb. 15 percen belül fejezzük be a formába öntést. A maradék anyagot az eredeti csomagolásban, jól lezárva tároljuk, mert a komponensek fény- és nedvesség-érzékenyek.

- Az elefántcsont gyantából készült tárgyak elefántcsont színűek, felületük fényes, sima, de színessé is tehetjük őket. Színezhetjük magát a gyantát teljes tömegében Pentart alkoholos színezék oldattal, színezék porral, effekt pigment porokkal. Színezhetjük csupán a tárgy felületét is, pl. akrilfestékkel, Pentart média tintával, permetfestékkel vagy texture spray-vel. A tárgynak metálos csillogást is kölcsönözhetünk Pentart folyékony fémmel és Pentart viaszpasztákkal, vagy antikolhatjuk Pentart folyékony patinával vagy az antikoló pasztákkal.

- **Figyelem!** Bőrirritációt okozhat. Érzékeny bőrű felhasználóknak javasoljuk a csomagolásban található védőkesztyű viselését!

- **TIPP:** A hajlítható változat rögzítéséhez expressz hobby ragasztót ajánlok, amit felragasztás után rögzítsünk ragasztószalaggal a teljes száradásig.

Itt találod az Elefántcsont gyanta szettet a Kreativpartner webáruházban:

<https://kreativpartner.hu/Elefantcsont-gyanta>



5.2.5 Üveglakk

- Az üveglakk kétkomponensű műgyanta rendszer, mely nagy keménységű, üvegszerű, átlátszó fényes anyaggá dermed szobahőmérsékleten.

- Az üveglakk "A" komponense epoxi műgyanta.



- Az üveglakk "B" komponense térhálósító anyag.
- Az "A" komponens 1 egységnyi részéhez keverjük a "B" komponens 1 egységnyi részét.
- Az összekeverés után fél órán belül öntsük vagy kenjük az elegyet a kezelendő felületre és ecset vagy kés segítségével egyenletesen oszlassuk el.
- A száradási ideje az üveglakknak 48 óra, a teljes keménységét pedig 3 nap alatt éri el.
- **TIPP:** Az üveglakk alkalmas ékszerek készítéséhez, de csempetechnikához vagy sima, ellenálló felületek kialakításához is ajánljuk.

-Személy szerint, én egy „hisztis” anyagnak ismertem meg. Nagyon kell figyelni az adagolására!

Itt találd a Kreativpartner webáruházban az üveglakkot:

<https://kreativpartner.hu/Uveglakk>

5.2.6 Szappan

Szappant is készíthetsz házilag. Minden alapanyagot megtalálasz hozzá, így a szappan alap mellett a pigmenteket, illóolajokat is.

- Vízgőz felett felolvasztva, majd formába öntve, szappan készítésre használjuk.
- Hozzávaló pigmentekkel és szappanszínezékekkel színezhetjük, illóolajokkal illatosíthatjuk.
- **TIPP:** Ha átlukasztjuk a kisebb darabokat meleg hústűvel, egy natúr zsinórra felfűzhetjük, és száraz termésekkel (narancs, citrom, alma, ánizs, fahéj...) felváltva, illatos függődíszeket készíthetünk belőle.

Itt találd a szükséges alapanyagokat a Kreativpartner webáruházban.

- <https://kreativpartner.hu/Gyertya-es-szappanontes>



5.2.7 Könnyített modellező paszta

- Rugalmasra száradó, formatartó, könnyed – borotvahab állagra emlékeztető - vízbázisú modell paszta. Szilikon formába nyomva különböző alakzatokat 3D díszeket készíthetünk belőle. Kiválóan alkalmas nem sima felületeken történő használathoz is, mivel vastagabb rétegben felhordva sem reped. Festhető, de a teljes száradási időt (24 óra) festés előtt várd meg.
- Pigment pasztával színezhető.

Itt találod a modellező pasztát a Kreativpartner webáruházban:

<https://kreativpartner.hu/modellezo-paszta>



5.2.8 Sűrű modellező paszta

- Vízbázisú, sűrű paszta. Megtartja alakját, rugalmasra és matta szárad. Felvihető egy vastagabb vagy több vékonyabb rétegben is. 3D hatás is elérhető vele.
- Alapozáshoz is alkalmas a modellező paszta, pigment pasztával pedig színezhető.

Itt találod a Kreativpartner webáruházban a Sűrű modellező pasztát:

<https://kreativpartner.hu/modellezo-paszta-suru>





5.2.9 Alapozó paszta

- Valójában ez az anyag alapozásra szolgál, de szilikon csipkesablonba töltve nagyon szép csipkemintákat készíthetünk belőle, ami rugalmasra szárad, így bármilyen, akár íves felületeken is kiválóan tudjuk használni az így kapott csipkemintát.
- Felragasztás után színezhetjük, festhetjük

Itt találod a Kreativpartner webáruházban az Alapozó pasztát:

<https://kreativpartner.hu/Alapozo-paszta>



5.2.10 Sűrű fényes gélpasztta – Heavy Body gél glossy

- Sűrű gélpasztta, struktúrált felületek kialakításához. Gyorsan száradó átlátszó pasztta, nagyobb, tömörebb felületek kiemeléséhez. Repedés nélkül szárad.

-TIPP: Keverhető hozzá ásványpor, csillámpor így gyönyörű színes, csillogó vagy kőhatású felületek is képezhetőek a két anyag elegyéből. A vékony csipkeszerű szilikonformákba jól használható.

-TIPP: A fényes gélpasztta ragasztáshoz is tökéletes, főleg olyan esetekben, amikor a ragasztandó felület és a tárgyunk nem érintkezik pontosan egymással.

- Száradás után festhető, ragasztható. Ragasztáshoz a hobbyragasztót is használhatjuk.

Itt találod a Kreativpartner webáruházban:

<https://kreativpartner.hu/Pentart-Heavy-Body-Pasztta-fenyess>



Kedves Kreatív Partnerünk,

Kreatív hobby mini akadémiánk végére értünk, reméljük tetszett összefoglalónk.

Észrevételeidet, kérdéseidet szívesen vesszük az

info@kreativpartner.hu

email címen.

Jó kreatívkodást kívánok 😊

Birkásné Kriszti
Kreativpartner webáruház
Kreativpitpang Hobby Bolt

